NÚMERO SUELTO 10 CENTAVOS

Domingo 18 de Agosto
1889

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS
ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

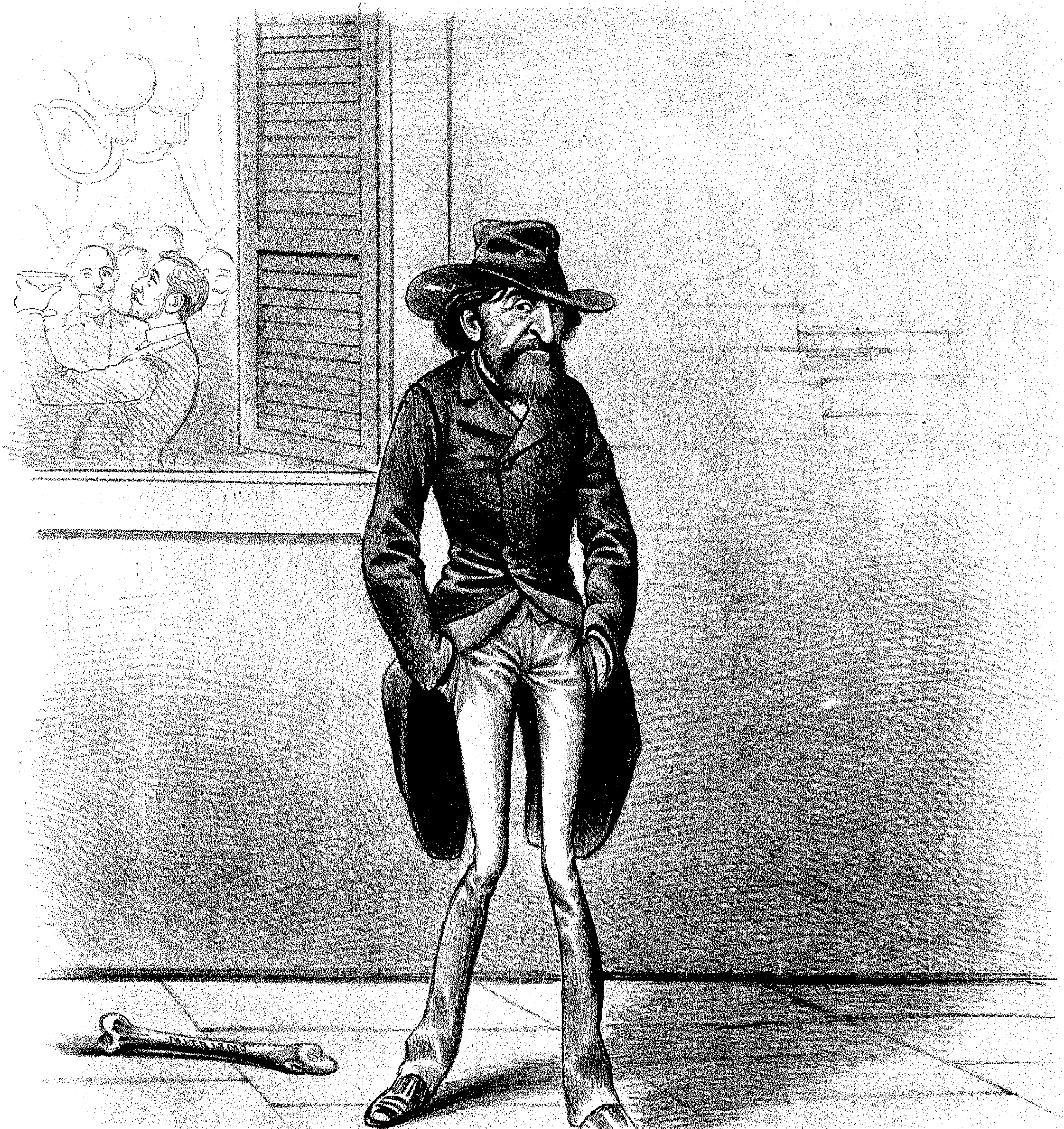
No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

Año XXVII núm. 1388

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

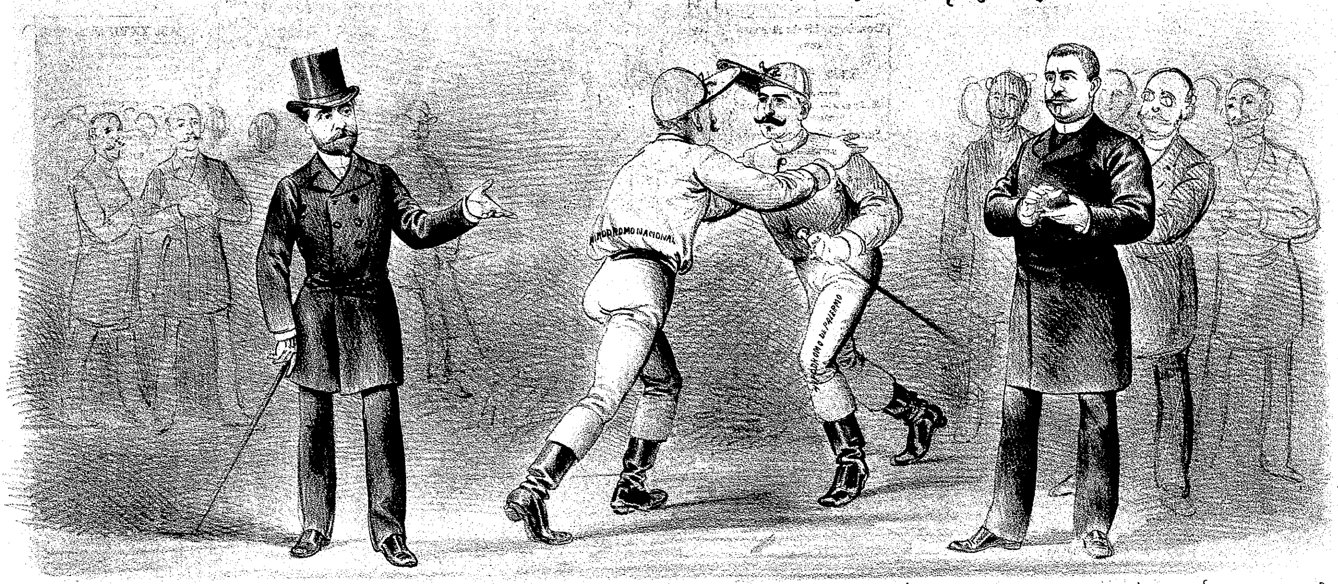
SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.



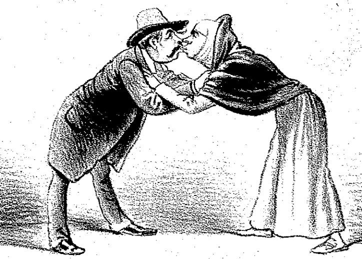
francamente estos situacionistas son de una exigencia singular: como quieren ellos que pueda yo ver mi fama caerse a medida que aquellos levantan la copa, sin que me sienta de mal humor

EL MOSQUITO



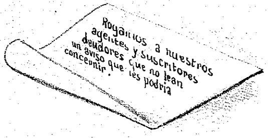
Por mas que chille y calumnie diariamente la oposicion, ella no impedirá que se hagan sentir las buenas acciones de nuestro gefe.
El público entero hoy, felicita y se complace en aplaudir la intervencion del Doctor Juarez en pro de la conciliacion de los dos hipódromos

El apaga-luces en accion.
Con todo lo que le ha dicho la beata á la "Nacion" casi apagó con su desprestigio una vela que por si sola ya se está apagando.

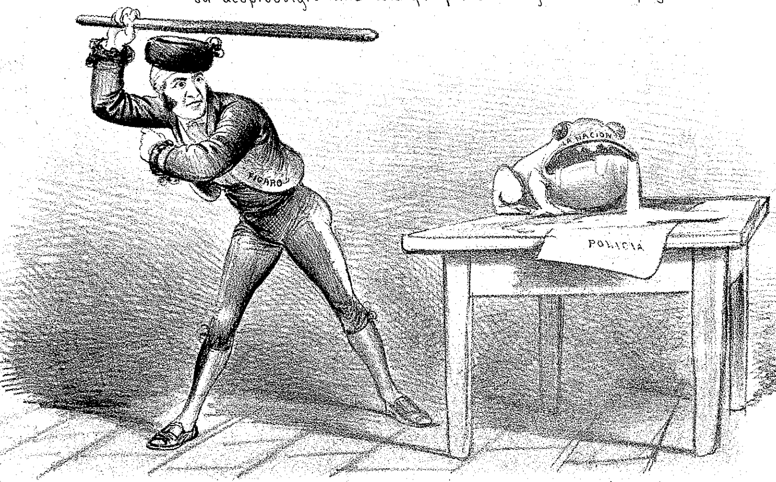


AYER

Y HOY.



Ciertos jovenes obedeciendo á "la Union" á proposito de la absoluta nulidad que dice deber revestir el futuro Presidente, lo presentan á Goyena y otro.



FIGARO :- Este bicho larga siempre baba, pero no contesta á los palos que se le administra.

Novedades recibidas por la Papeleria Artística del "MOSQUITO"

SAN MARTIN 591 NUEVO

EXPLÉNDIDAS PLACAS SECAS LA PARFAITE, DE GUILLEMINOT

PLACAS MONCKHOVEN Y PLACAS SECAS LUMIÉRE EXTRA-RÁPIDAS DE TODOS TAMAÑOS

«LE PHOTOSPHÉRE» APARATO FOTOGRÁFICO INSTANTÁNEO

CAMARAS OSCURAS DE MARTIN (Paris) tamaños 9 X 12; 13 X 18; 18 X 24; 21 X 27; 24 X 30; 27 X 33 y 30 X 40

ARMONIACO, ÉTER SULFÚRICO Y ALGODON PÓLVORA

TABLAS DE DIBUJO LINEAL anhigrométricas de TACHET (Paris), tamaños grand aigle, medio y cuarto id.

REGLAS Y ESCUADRAS DE BARABAN, las mas exactas, livianas é inalterables

COLORES AL OLEO Y AL ACUARELA DE WINSOR AND NEWTON

TINTA LEMERCIER LITOGRÁFICA Y AUTOGRÁFICA EN PANES

APARATOS, PAPELES y TELAS para impresiones al ferro-prusiato, tamaño 1m40 X 1m10

PAPELES DE DIBUJO en rollos de Carl Schleicher & Schüll— PAPELES DE DIBUJO en rollos sobre tela de Carl Schleicher et Schüll

PAPEL WATMAN en rollos sobre tela—Cubetas en guta-percha y papel Moscado—Papel sensible, Gelatina en hojas é Hidroquinon en frascos de 10 gramos

PANNEAUX AL ÓLEO Y GRABADOS DE GOUPÍL

GRAN SURTIDO DE ARTÍCULOS PARA LA FOTOGRAFIA, LA PINTURA AL ÓLEO, AL ACUARELA y todos los géneros de dibujo

591—SAN MARTIN—591 entre LAVALLE y TUCUMAN

Ya se hallan en venta los retratos en cartulina de la galeria de los Presidentes de la República Argentina, con un cuadro de los Escudos de las 14 Provincias

Por 6 nacionales

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 18 DE AGOSTO DE 1889.

A nuestros Agentes y Suscritores

Rogamos á todos aquellos que no reciben el periódico puntualmente, se sirvan dar aviso á esta Administracion á fin de corregir los retardos.

Prevenimos tambien que la correspondencia debe ser dirigida á nombre del Director, no siendo atendida en caso contrario.

ROUCHAS

Dícese que en el Azul aparecerá en breve un nuevo diario.

Hasta aquí, no hay nada de particular, pero lo mas risible es que el nombre del nuevo órgano del periodismo, resulta ser la consecuencia mas estupenda que pueda crear la *título-fenómenomania*.

Seguramente el fundador del nuevo colega habrá sido un dia impresionado por aquella frase que, no sé quien dijo;

—«Hay que dar con el título, compañero.»

Y de fijo, que dió con él!... juzguen, pues el título del diario en cuestion será:

El grito del Azul.

Tápese las orejas, compañero!

***

Comentaron los diarios, estos dias, el allazgo de un cadávea en las aguas del rio, cerca de, no recuerdo que ponton de la gran rada.

Decían entre los múltiples detalles, que el cadáver estaba en un completo estado de putrefaccion, lo cual significa que el individuo habia debido ahogarse desde varios dias.

La persona, que, creo, era un funcionario, así como un médico de sanidad, que topó con tan... singular encuentro, lo hizo saber á la Capitania la cual procedió en el acto, al inmediato entierro.

Son, incidentes como este, ejemplos que nos hacen echar de menos un aparato preservador de la repeticion de casos análogos.

Por ejemplo, el otro dia se inventaba un cajon mortuorio, mediante el cual, una persona, al ser enterrada viva, podia dar aviso de su muerte falsa, al tocar un timbre *ad hoc.*

Si los adelantos humanos llegan hasta ahí, porque no se busca el medio para que, en un caso como el de nuestro ahogado, el cadáver pueda dar aviso al momento de sentirse putrefacto.

***

Tambien, á propósito de ahogados, recuerdo en este momento que en la Prefectura marítima se recibió dias pasados, un aviso del Sub-Prefecto de Güalegüaychú, que daba cuenta de haberse tirado allí, al agua, un marinero en completo estado de ebriedad.

Es esa, una singular manera de querer echar agua á su vino!

***

La noche que la compañia de la Ópera, habia anunciado el estreno de la antigua produccion del maestro Verdi, un individuo llegaba como relámpago á la boleteria, para precaberse de una entrada.

Al toparse con un amigo, se para y le dice:

—Vengo á ver esta obra. Ha de ser interesantísima. ¿Pero la Policia no la privará?

—¿Porqué?—pregúntale el amigo.

—Porque, creo que se interdicen todas las producciones cuyos motores son políticos de la actualidad.

—Pero hombre, si esto nada tiene que ver con nuestra política...

—¿Cómo esto no es una crítica al diario de Bartolito, de *La Nacion*, en fin?

—No Señor. Esto es *Simon Boccanegra.*

—¡¡Ah!!... Ya estoy!... habia leido *Bocasucia*... y por esto creia... pues entonces me voy... Adios.

—Adios.

***

El dia 12 desembarcaron por el muelle de las Catalinas 1213 inmigrantes.

¡Ese número en un sólo dia!

Es singular el efecto que resulta de las maledicencias de la oposicion.

La poblacion aumenta, progresa, y promete mucho mas, y así mismo la oposicion grita desaforadamente.

O una de las dós cosas:

O se calla la oposicion, ó se para el progreso.

Como son duros de cocos, los opositores, creemos que no se callarán, pues entonces que se pare el progresó.

¡¡Párese progreso!!

***

No obstante, no deja de hacerse notar, una calma inusitada entre los colegas *soi-disaut* independientes.

Las griterias andan como si dijéramos *a la sourdine.*

¿Qué puede ser lo que les pasa?

¿Sentirán ya un remordimiento al pensar en sus independencias?

¿El peso moral de esas independencias les será difícil y casi imposible soportar?

¡Qué lo digan!

***

Dos caballeros conversaban el otro dia y recordaban entre otras cosas, lo que *La Union* habia dicho respecto del candidato que deberia surgir para la futura Presidencia.

—*La Union* pretende que el candidato debe ser una persona completamete alejada de todo partido político existente hoy dia—decia uno.

—Así no mas, le parecerá facil la cosa al ceráfico diario—observaba el otro.

—Dice en fin que, debe designarse como futuro Presidente de la República, un ciudadano absolutamente desconocido entre las luchas presentes, pasadas y futuras; ¡pretende al fin que el *hombre* debe ser nulo completamente.

—¡Ah!... Eso es ya grave... en esta tierra donde todos quieren ser *algo*, difícil será encontrar un prójimo que no sea nada.

—Veamos. Quién le parece á usted que puede ser designado?

—Sssss... ¿Un hombre que sea nulo?

—Sí, nulo.

—Alberú, por ejemplo. Estrada?...

—O Goyena.

—Ese me parece mejor.

—Sí, sí! Goyena es el hombre.

—¡Eureka!

***

Ciertos diarios de la oposicion dicen que los frios que reinaron estos últimos dias, fueron causa de que la nieve cayera en los campos causando deterioros en los cereales y demas.

Nos parece que los diarios en cuestion, han faltado á la absoluta verdad, pues han dejado de dar cuenta de todos los estragos causados por la nieve.

Para ampliar dicha noticia, y completarla enteramente, dando así, cuenta de todo lo ocurrido, hubieran debido anunciar tambien el efecto que la nieve al caer entre las filas opositoras, ha producido hasta en ellos mismos, pues sabemos que de algunos dias á esta parte hánse quedado helados por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

Queda aclarado lo que faltábales decir á los diarios... *quand même.*

***

Hemos recibido un ejemplar de la «Memoria de la Intendencia Municipal.»

Es esa una obra interesante y para dar un juicio definitivo sobre ella, nos hacemos eco, de todos cuantos elogios se han podido hacer al respecto en los diarios de la Capital.

***

Se habla todavia de otra creacion de Sociedad Anónima.

—Pero por Dios, cuando pararán!

Ahora se trata de una que importará tabacos. Llamárase «La Tabacalera Argentina.»

—¡Con tal que no la fumen tambien á ella!

***

La Nacion, positivamente es el ejemplo que mas justifica el adajio aquel de:

—«No hay peor sordo que aquel que no quiere oir.»

—Lo ha probado con el silencio abstenido respecto del suelto que *Figaro* le administró el lunes pasado en sus columnas, invitándola á ir á convencerse de todo lo contrario que en una noticia denunciara respecto á un empleado de policia.

DIVERSIONES PÚBLICAS

NACIONAL—Compañia dramática Hispano-Americana, bajo la direccion de los primeros actores argentinos don Alejandro Almada y D. Toribio A. Rodenas.

ELENCO—Primera actriz, doña Teresa Robles; otra primera actriz, doña Elisa Liron; primera dama joven, Srta. Aurora Veyan; primera dama de caracter, doña Maria Ortiz; primera actriz cómica, Srta. Isabel Lopez; característica, doña Mariana Gimenez; segunda dama jóven, Srta. Eloisa Ceballos; segunda dama, doña Maria Perez; primeros actores, D. Alejandro Almada y D. Toribio A. Rodenas; primer actor cómico, D. Valentin Gainza; galan joven, D. Ernesto Zeballos; actores de caracter, Sres. D. José Jurdao y D. Eusebio Valls; segundo galan, D. Napoleon Ramirez; actores genéricos, D. M. de Miguel, D. Manuel B. Quevedo, D. Luis Mendoza; consueta, D. Enrique A. Muñoz, D. M. Benitez, pintor escenógrafo, D. Nicanor Lorenzo y Burgos.

SAN MARTIN—Empresa: Lambiase e Cesari. Compagnia Italiana di opere comiche, operette fiabe di R. Tomba.

VARIEDADES—Compañia francesa. Funcion todas las noches—Sábado «Cármen» — Domingo, id. —Lunes Mam' zelle Nitouche.

GOLDONI — Il grandioso dramma: intitolato «Elisabetta Soavez avvero Suor Teresa»—Lavoro speciale della prima actrice M. Frigerio.—Domenica: Il grandioso dramma storico in costume intitolate «Il Govero Fornaretto» condanato innocente à morte, dal consiglio dei X di Venesia.

PASATIEMPO—Compañia Madrileña—Director de escena Pedro Navarro—Funcion todas las noches, por secciones.

100,000 $--100,000 $

Obligaciones del Banco Constructor

DE LA PLATA

Autorizadas por el Superior Gobierno Nacional

Ventas por mensualidades

100,000 $ m/n. Primer premio, á mas, premios de 10,000, 5,000, 500, 100, 50 y 15 $.

Con solo 2 (dos) $ mensuales y á pagarse durante doce meses, se obtiene un certificado de una obligacion

Del Banco Constructor de La Plata

El tercer sorteo tendrá lugar el 15 de Setiembre de 1889 á las 3 p. m. en el local del Banco, calle San Martin núm. 132, ante el señor Inspector del Superior Gobierno Nacional, dos Escribanos del Consejo y públicamente.

El comprador recibe inmediatamente el núm. de las obligaciones al pagar la primera mensualidad, y participa tambien de la suerte de todos los sorteos.

En caso que la Obligacion vendida por mensualidades, salga sorteada con el premio menor de 15 $ m/n., se cambiará por otra obligacion solo con continuar pagando las mensualidades convenidas, y participa de los 31 sorteos hasta que la obligacion salga premiada.

Se vende por cuenta de un sindicato, en el Banco Constructor de La Plata.

Buenos Aires
Calle San Martin núms. 130 y 134.

y en las sucursales en la Boca y en La Plata.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo del 15 de Febrero de 1889, lo ha ganado el señor Wenceslao Garcia.

El primer premio de 50,000 pesos en el sorteo del 15 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Jaime Vieyra.

El segundo premio de 10,000 pesos en el sorteo del 15 de Mayo de 1889, lo ha ganado el señor Pascual Bongiovani.

Vendido por mensualidades.

CONFITERIA "JOCKLEY CLUB"

DE

A. Mirassou & J. Tricerri

ÚNICA CASA

QUE FABRICA BRIOCHES TODOS LOS DIAS

CAJAS PARA REGALOS

Confites y Bombones de Paris

Licores y Chocolates, Pasteleria fresca y bien surtida

GRAN SURTIDO EN SANDWICHS

ARTÍCULOS DE PARÍS

Calle CUYO esquina CERRITO